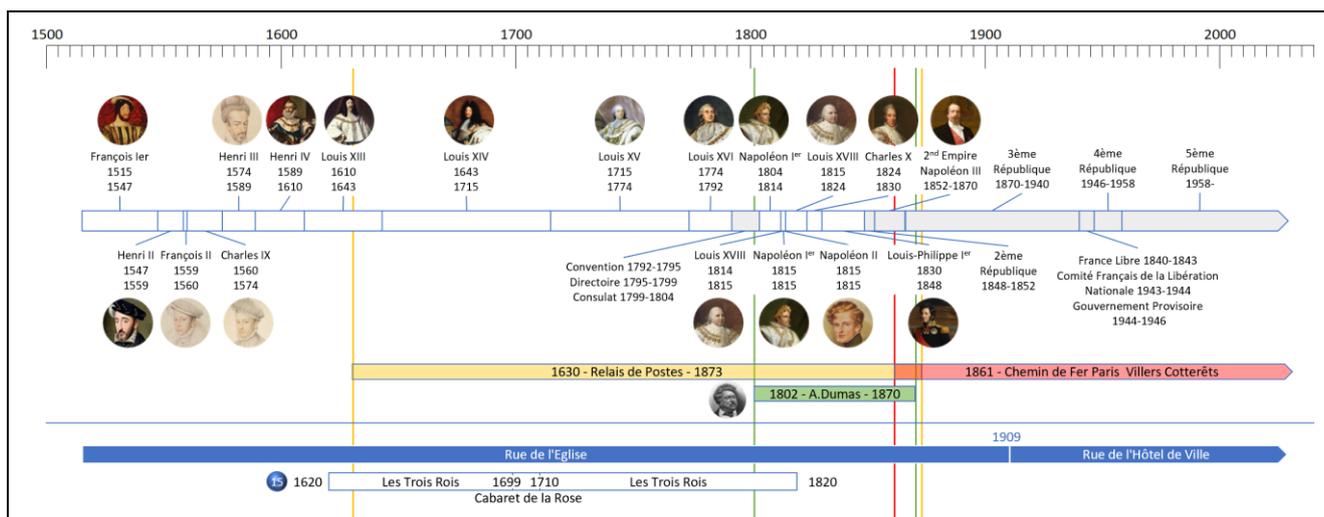
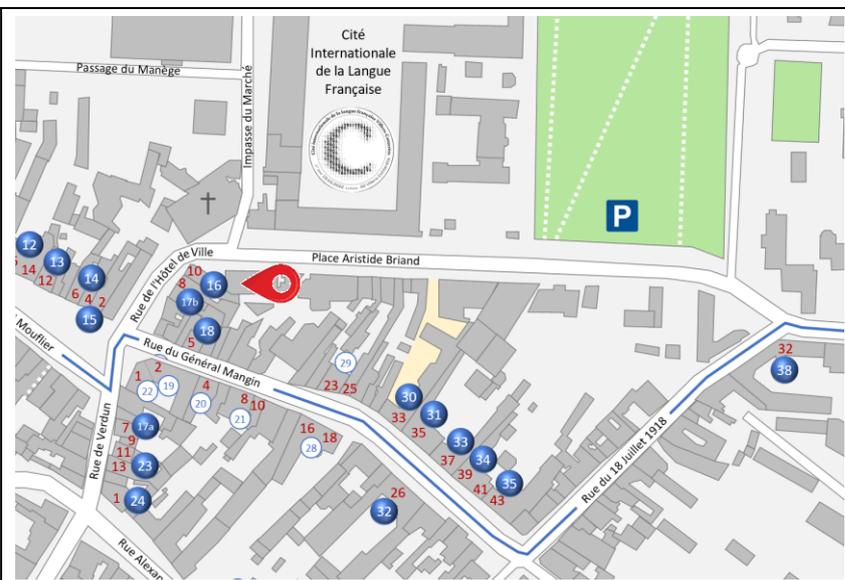


Alexandre
DumasDuc
d'OrléansRéférences
Culinaires**Adresse actuelle**

10 Rue de l'Hôtel de Ville

Usage actuel

Commerce « OPTIPRI »

Localisation historique*... rue de l'Eglise ... près de l'angle
formé par cette rue et la place du
Château...*Du vivant d'**Alexandre Dumas****De Louis XIII à Louis XVIII :**Du temps des **Relais de Postes**

- L'établissement a appartenu aux familles Dupré, Nivelet, François, Dupré-Lecuyer, Petit, Leroy-Pestel, Cartier-Mourette, Bomy-Rasselet, Mégnier, Tronchet-Lagrange, Marsaux, Toulotte, Guillot-Lormier, Avechin, Daron, Deligny, Maillard.

Du temps du **chemin de fer**
Paris – Villers Cotterêts*... Les Trois-Roys ? François 1^{er}, Henri II et François II peut-être ?**Pas le moins du monde. L'enseigne de cette hostellerie représentait tout bonnement, un [roi Gambrinus](#), le traditionnel [vidrecome](#) au poing ; un roi de la fève mordant à belles dents dans un triangle de galette ; et, enfin, un rouet à filer près duquel se tenait accroupis une bonne vieille femme et son minet.*

(1) Ernest ROCH, Clerc de Notaire et secrétaire de la Société Historique Régionale de Villers-Cotterêts, donne lecture le 11 février 1906, d'un mémoire dont il est l'auteur : les Hôtelleries Cotteréziennes aux XVII^e et XVIII^e siècles, sur la base duquel nous avons conçu ce document.

De quel [Hogarth](#) français naquit cette sorte de calembourg pictural ? C'est ce que nous ne pourrions dire bien qu'un nom ait été prononcé, plusieurs fois, devant moi, par un de nos voisins, le père Lafous, mais, à coup sûr, ce ne devait pas être celui d'un premier venu du pinceau, car son œuvre, retrouvée en 1864, dans le bric-à-brac poussiéreux du grenier d'un sieur Robillard, fut donnée ou vendue, vers le même temps, au peintre [Diaz de la Pena](#), beau-frère du père Lafous (Diaz et le père Lafous avaient épousé les deux sœurs Reine et Marie Richard, de Largny) et, l'artiste qu'était Diaz, avait fait à cette enseigne une place d'honneur dans son musée.

Thomas Nivelet, hostelain et pâtissier, qui jouissait du privilège spécial de faire des gaufres à l'entrée de l'Eglise les jours des festes solennelles et patronale pour les plus friands.

Leroy-Pestel à qui le comité révolutionnaire de Villers-Cotterêts enjoindra plus tard « d'avoir à effacer les lettres de son enseigne » devenue suspecte !



10 Rue de l'Hôtel de Ville

(1) Ernest ROCH, Clerc de Notaire et secrétaire de la Société Historique Régionale de Villers-Cotterêts, donne lecture le 11 février 1906, d'un mémoire dont il est l'auteur : les Hôtelleries Cotteréziennes aux XVII^e et XVIII^e siècles, sur la base duquel nous avons conçu ce document.