



15 février

Assemblée Générale



Le Kiosque de Bacchus étant devenu trop étroit pour contenir notre fougue, nous avons migré vers les Chais du Moulin Rouge.



Dumas aurait approuvé : changer de décor, c'est déjà commencer une aventure.



16 mai

Les Hostelleries Cotteréziennes au XVII et XVIIIe siècle



Xavier Bailly, en orateur digne des salons littéraires du XIX^e siècle, nous offre une conférence brillante au château royal.

Lien dumasien : Dumas, grand arpenteur d'auberges, aurait savouré ce voyage dans les hostelleries de Villers Cotterêts - lui qui a tant fait vivre les tables, les cuisines et les haltes de ses héros, héritages de ses ancêtres maternels aubergistes, avec un grand père premier maître d'hôtel du duc d'Orléans.



Un grand merci à Ernest Roch, dont les écrits demeurent une boussole précieuse.

Le dépliant remis à l'issue de la conférence est disponible sur le site de l'association :

<https://www.3dumas.fr/>



18 juin

Visite du château de Rosa Bonheur à Thomery



Au château de Thomery, le temps s'est arrêté : on s'attendait presque à voir Rosa revenir nourrir ses animaux.



Lien dumasien : Rosa Bonheur fut proche de Dumas, admirée pour son indépendance et son génie.

Barbizon, les peintres à barbe de bison



Puis Barbizon et l'auberge de Ganne, où tant de peintres ont laissé leurs traces - un décor que Dumas aurait volontiers transformé en scène de roman.





24 juillet

Hommage annuel à Alexandre Dumas



Dépôt de gerbe,



déjeuner au Régent,



puis projection du documentaire Dumas, l'appétit de vivre.



Lien dumasien : inutile de le préciser : Dumas partout, Dumas toujours, Dumas en majesté - jusque dans la cuisine des Fossés.



24 septembre

Lien dumasien : immense. Dumas évoque Notre Dame dans ses Mémoires, dans ses romans, dans ses souvenirs de 1830, dans ses colères de 1848. Le bourdon, les tours, la Cité : tout résonne chez lui.

Notre-Dame, Le Mesturet, La BnF



Départ à l'aube, visite de la cathédrale restaurée.

Déjeuner au Mesturet,



Lien dumasien : c'est là que Dumas venait puiser ses sources, ses intrigues, ses archives, ses inspirations. Sans la BnF, pas de *Trois Mousquetaires*, pas de *Reine Margot*, pas de *Crimes célèbres*.

puis visite privilégiée de la Bibliothèque nationale. Un grand merci à Gérard Geanty et à son ami Gennaro Toscano, qui nous a reçus avec générosité.



5 novembre

Louvre-Lens

La Galerie du Temps, l'exposition Gothiques, un festin d'art.



Lien dumasien : double, inattendu, mais solide :

- la bataille de Lens, décrite dans *Vingt ans après* et *Le Vicomte de Bragelonne*,
- Eustache II de Boulogne, comte de Lens... et ancêtre direct de Dumas à la 23^e génération.

Lens, terre d'ancêtres et de batailles : Dumas aurait adoré.



5 décembre

Soirée au coin du feu

Lecture à quatre voix d'extraits des Mémoires,



1° d'un gros chien noir nommé Truffe, qui avait le privilège d'être bien venu partout, attendu que j'en avais fait ma monture ordinaire ;



2° d'un jardinier nommé Pierre, qui faisait pour moi, dans le jardin, provision de grenouilles et de couleuvres, sorte d'animaux dont j'étais fort curieux ;



minestrone géant d'Isabelle,

puis spectacle de Briec et Catherine inspiré du Casse Noisette version Dumas, avec marionnettes et piano.

Lien dumasien : c'est Dumas qui a adouci le conte d'Hoffmann en 1844, donnant naissance à la version qui inspirera le célèbre ballet de Tchaïkovski.

Une soirée féérique, digne d'un chapitre de La Bouillie de la comtesse Berthe, et tellement conviviale, à l'image de notre association.

